



DAPL08- SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 640 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 45	Comunicazione multimediale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 40	Progettazione multimediale 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V04	Tecniche e tecnologie della grafica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 56	Sociologia dell'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		Tecnologie dell'informatica (ABTEC39)	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Base	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 38	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Regia	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 40	Progettazione multimediale 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 43	Digital video	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 44	Audio e mixaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		workshop, seminari, stage ecc.	2	0/50		Obbligatorio	

Terzo anno cfa: 50

Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 55	Antropologia culturale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 40	Progettazione multimediale 3	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Web design	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 46	Estetica	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Anni a scelta cfa: 10

	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	Esame
--	-------------------------	--	--	----	-------	--	--------------	-------

Riepilogo

Attività di Base	44
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	38
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

C1 - Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi di 1° livello, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste: • nella presentazione di un lavoro artistico inedito, realizzato sotto la guida del Professore della disciplina di indirizzo; • nella discussione di una tesi, correlata nell'argomento al lavoro artistico, elaborata sotto la guida di un Professore nell'ambito di uno degli insegnamenti presenti nel curriculum di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente con competenze specialistiche i linguaggi artistici nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di contenuti artistici di valenza estetica comunicativa e tecnologica, particolarmente in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonee al contesto in cui un progetto è inserito.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

- elaborare, interpretare e valutare le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione; sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.

Scheda chiusa il: 25/06/2021